

Интеллект-карта

В ЖИЗНИ

ДОШКОЛЬНИКА





Сегодня я поделюсь с вами тем, как можно помогать детям развивать их мышление, речь, внимание и память, и даже воспитывать с помощью создания интеллект-карт.

Во второй половине XX века учёный Роджер Сперри провёл исследование, которое принесло ему Нобелевскую премию. Он выяснил, что мозг человека «распределяет задания» по двум полушариям и каждое «отвечает» за определённую работу. Причём, когда одно полушарие выполняет какое-то действие, то второе в это время «отдыхает»



У каждого человека с рождения заложены способности к любой деятельности, но кто-то становится, например, талантливым математиком, а кто-то художником. Почему?

Ребёнок талантлив с рождения во всём. Чему вы его научите, что в нём разовьёте, теми способностями он и будет обладать.

А что важнее – логика или воображение? Что больше ребёнку пригодится в жизни?

Вы конечно знаете, что у людей, которые основную работу совершают правой рукой, более развито левое полушарие, а у левшей наоборот.

А мы, как только замечаем, какая рука у малыша ведущая (какой рукой он берёт игрушку, например), начинаем усиленно учить его правильно держать этой рукой ВСЁ, и карандаш, и ложку. А почему бы не давать возможность сразу это делать то одной рукой, то другой?

Конечно, научить ребёнка всё делать обеими руками важно, это очень пригодится в жизни и головной мозг будет развиваться полноценно, но этого мало.

Давайте посмотрим, как мы развиваем-обучаем наших детей на протяжении всего детства.



Пока малыш мал, мы больше воздействуем на его правое полушарие: поём песенки, гладим, знакомим с цветом, а левое полушарие озадачиваем в основном речью (говорим ребёнку, поощряем, провоцируем на то, чтобы он издавал какие-то звуки) и активно тренируем зрение, вкус...

Если посмотреть, как бы в общем, на деток-дошколят, то конечно заметно, что большинство из них до 4-5 лет обладают прекрасно развитыми правыми полушариями: у них необузданная фантазия, они обожают всё яркое, чувствуют «шестым органом чувств» – развита интуиция...

Сейчас многие начинают чуть ли не с самого рождения учить деток буквам, цифрам, просто автоматически вкладывают в них информацию – картинки, тексты... Я умышленно не называю методики, которые рекомендуют всё это делать.

Да, дети как компьютеры получают и откладывают у себя в голове байты информации. Я не собираюсь утверждать, что это вредно, если делается без нажима на малыша, в игре.

Но при этом необходимо помнить и о развитии правого полушария: петь, танцевать, рисовать, читать сказки и придумывать свои, мечтать и играть, играть, играть

С детьми в детском саду и в начальной школе (в первом классе, по крайней мере) педагоги используют игровые моменты, но всё равно все знания чётко структурированы, логически выстроены, и усваивание даже гуманитарных предметов требует умения логически мыслить.

Казалось бы, ребёнку, у которого усиленно развивали всё дошкольное детство логическое мышление, в школе будет легко и просто? Ничего подобного!

Ему будет очень трудно представить несуществующее, пофантазировать, и даже запоминать легче тому первокласснику, который может генерировать множество разных образов-ассоциаций, например.

А ребёнку, которого не познакомили, не научили строить какие-то, хотя бы самые простые, логические умозаключения, который витает в облаках, будет очень сложно просто понять и усвоить школьный материал.

Получается – и занятие математикой, и рисование, и общение, и обучение разными видами искусства, и логическое развитие, и физическая работа (и спорт) – просто необходимы всем детям, каждому ребёнку!

И если вам кажется, что ваш малыш с рождения «чистый» логик, или фантазёр, то это вам действительно **кажется**, просто вы помогли своему ребёнку развить именно эти качества или стороны ума. Возможно потому, что это сильные черты у вас или у кого-то из родственников, и вы невольно ищите сходство ребёнка с ними.



Что же делать, чтобы не получалось перекося в ту или другую сторону?

1. Создаём условия для стимуляции обеих сторон развития мозга:
2. Учим ребёнка делать всё обеими руками:
3. Используем разные способы обучения ребятишек, в которых загружаются, а значит и развиваются, оба полушария головного мозга:
 - таблицы;
 - опорные схемы;
 - карточки;
 - пиктограммы;
 - геометрические фигуры;
 - мнемодорожки, мнемотаблицы и карты;
 - и конечно КАРТЫ УМА, о которых я сегодня и буду говорить.

По-английски "mind maps" – буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" - "карты", придуманные Тони Бьюзенем.

А ещё их называют:

- ментальные карты,
- карты памяти,
- интеллект-карты,
- карты знаний,
- мыслительные карты,
- карты структурирования информации,
- умные карты,
- карты сознания...

Если нам надо подробно описать какую-то логически выстроенную информацию, выстроить умозаключение, то сделать это гораздо проще в виде так называемой линейной (последовательной) формы. Информация подаётся и усваивается с помощью речи (устной, письменной). Нам привычно получать её последовательно, логически построенной.

А как работает наш мозг? Так же линейно, последовательно? Если мы обдумываем какую-то ситуацию, размышляем ли мы по пунктам, строго размерено? Конечно же нет!

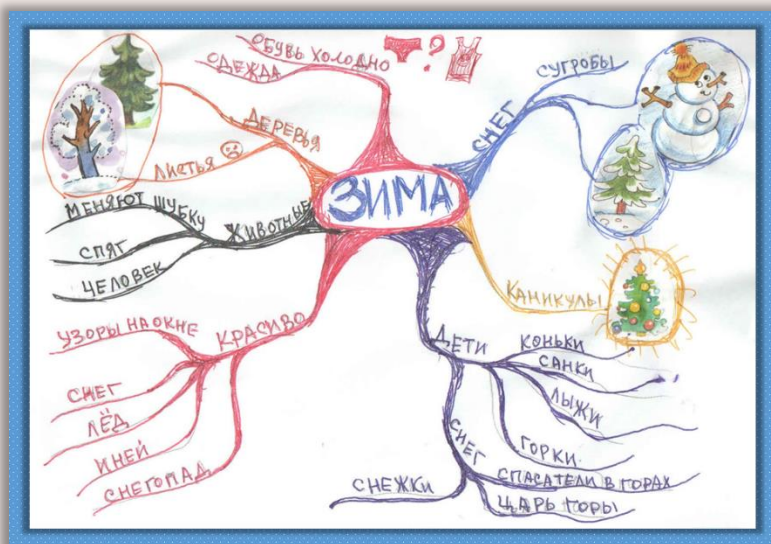


Когда мы размышляем о чём-то, собираем как бы ассоциативный ряд, порой беспорядочный, а потом выстраиваем все ассоциации в единое целое, тогда мы находим решение какой-то проблемы. Понимание происходит тогда, когда все эти ассоциации-картинки как бы выстраиваются по своим местам и мы «видим» всю картину целиком.

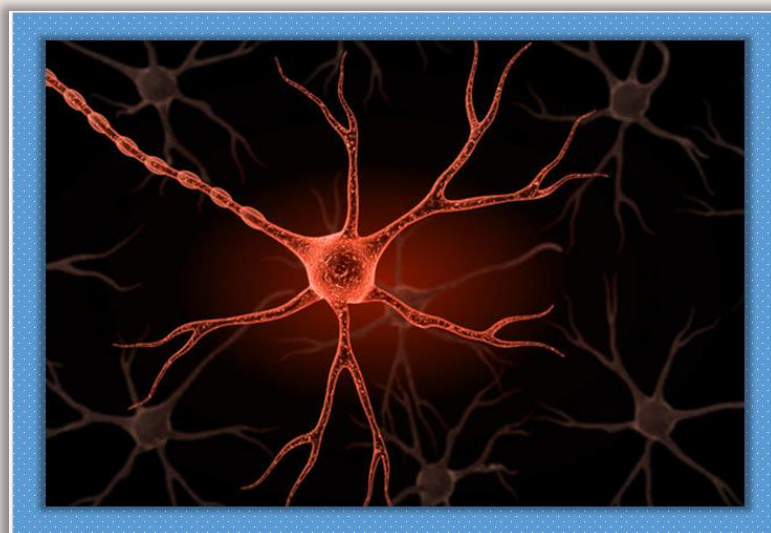
Мы подумали «зима» – и побежали ассоциации (отдельные слова, образы, мысли): «холодно», «снег», «Новый Год», «шуба» ...

А потом к каждому этому слову можно точно так же надумать ассоциации: Снег – снеговик – снежки – поле, покрытое снегом – снежинки....

Посмотрите на рисунки, как я со своим сыном зарисовала в виде интеллект-карты наши ассоциации к слову «зима» (5-летний сын приклеивал картинки), а ниже фотография нейрона.



Посмотрите, именно так, радиально, как лучи от солнца, и происходит процесс нашего мышления.





В начале 70-х годов прошлого века англичанин Тони Бьюзен, тщательно изучив опыт мышления лучших умов человечества, таких как Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Томас Эдисон, и др., пришел к выводу, что эти гении максимально использовали все способности своего мозга.

Он много работал, исследуя опыт лучших исследователей в области памяти и мышления, изучал практические и исследовательские наработки учёных в этой области и разработал метод «mind maps» («интеллект-карт»).

Если говорить коротко, суть метода состоит в том, что человек «делает видимым», зарисовывает процесс своего мышления в виде блок-схем, создавая, отмечая их связи и переходы от одной к другой.

При этом начинает активнее работать правое полушарие, подключается интуиция, все идеи становятся целостно видны и у человека начинают генерироваться идеи.

Создание и использование карт ума гармонично развивают:

- логическое мышление;
- воображение;
- зрительную память (которая позволит мыслить целостно и системно);
- умение анализировать;
- запоминать;
- классифицировать;
- систематизировать...

На первый взгляд они могут показаться сложными для деток-дошколят. Но это не так, я сейчас вам расскажу, чем же они полезны, почему я с удовольствием использую метод составления карт ума, работая, занимаясь с ребяташками ещё до школы.

Наглядность.

Рисование карт предусматривает использование разных цветов, картинок, линий разной толщины, приветствуется разное украшательство – всё это очень привлекает внимание наших маленьких познавателей мира.

А когда привлечено внимание, то это гарантия успешного усвоения знаний, чёткого понимания того, что узнал.

Можно рисовать (наклеивать) картинки и делать надписи

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».



Красота

Да, именно красота, привлекательность карты имеет немаловажное значение, если вы её создаёте для демонстрации ребёнку или с ребёнком.

Если карта ума будет неинтересна, то пользы она не принесёт.

Вот смотрите, карта на английском языке, а нам приятно её рассматривать, разглядывать. Так же и ребёнок будет обращать внимание на разные цвета, картинки.



Форма карты

Для ребёнка карта ума может выглядеть и как паучок, и как солнышко, и как гусеничка, и как дерево или куст, или как снежинка. Вообще-то, существуют определённые правила создания карты, но я думаю, что, работая с ребятами, особенно маленькими, когда они ещё не умеют читать, лучше сделать упор именно на внешнюю оригинальность.

Удобство

Карту можно рисовать и рассказывать что-то малышу даже во время поездки в транспорте. Для этого потребуется только лист бумаги и карандаши, ручки или фломастеры.

Можно поиграть с ребёнком и предложить ему составить карту, рассказывая о том, как играли, что происходило, чтобы потом, глядя на неё, ничего не забыв, рассказать папе (бабушке, дедушке, другу...).

Или, например, предложите нарисовать всё, что он видит во время прогулки. Пусть прямо на асфальте мелом или палочкой на песке рисует линии и выкладывает камешки, листики для обозначения объектов. А вы всё это сфотографируете и дома можно будет предложить ребёнку вспомнить и перенести на бумагу, добавив, углубив карту, а значит, и знания.

И ещё очень важный момент. Заглянем в будущее. На уроках в школе обычно используется подача материала с помощью вербальных (речь) и знаковых форм. И легче всего усваивают материал ребята «слова» и «логики». Ещё немного дают информацию для «визуалов» (плакаты, пишут на доске, географические карты...), но далеко не на всех предметах. А вот ученики, у которых развиты пространственные, музыкальные, межличностные способности оказываются в проигрыше. Им труднее усваивать материал школьной программы.

И вот как раз интеллект-карты помогают таким детям.

Особенно если вы научите пользоваться ими своего ребёнка уже сейчас.



Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются творческие, речевые способности детей и активизируется мышление.

А теперь приступим к самому интересному – где и как можно использовать умение составлять и обучение составлению карт деток дошкольного возраста.

Карту памяти можно применять:

для развития у деток творческих способностей;

Некоторые понимают под развитием творческих способностей только художественные способности, но ведь творчески можно подходить к любому делу, к любой работе, к любому заданию. Вот вам и ответ на вопрос, развивает ли составление карт способности подходить творчески к любому делу.

для обучения и развития мышления;

Объяснение нового.

С помощью карт ума мы можем объяснять ребёнку что-то непонятное или рассказывать о чём-то, рисуя, изображая, иллюстрируя свой рассказ во время составления карты.

Ещё полезнее, если ребёнок будет не просто наблюдателем, а активным помощником.

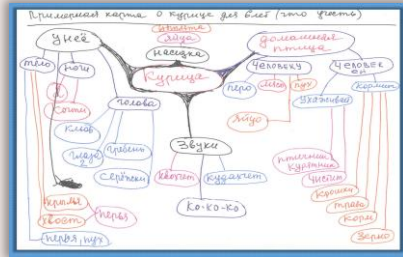
Закрепление уже известного.

Принцип почти тот же, что и при объяснении, но только делать будет уже ребёнок, а вы задавать наводящие вопросы, чтобы услышать ответы и понять, насколько он разобрался в теме.

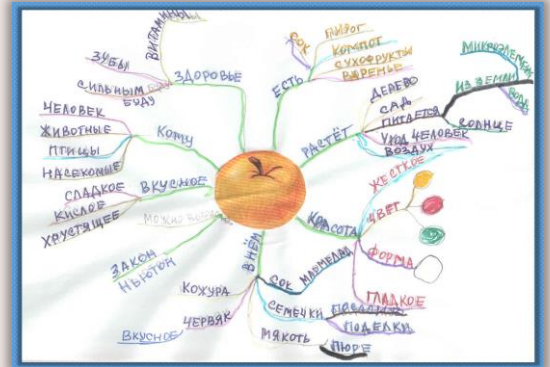
Готовить, подбирать картинки теперь лучше вместе с ребёнком.



A cartoon illustration of a brown owl wearing a black graduation cap with a tassel. The owl is holding a large, multi-colored pencil (yellow, orange, red, blue, green) horizontally in its beak. The background is a colorful, abstract design with yellow, orange, and blue stripes.

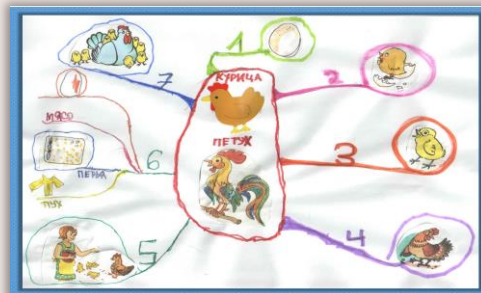


Для развития речи;



Составлять рассказы, придумывать сказки, описывать предмет, пересказывать сказку (текст)...

Отслеживание процесса.



Что в чём.

Или что есть у... Или из чего состоит...

Разные варианты, которые можно использовать с детьми любого возраста.



Для развития внимания и памяти;



Само создание карт и последующее их «чтение, кроме этого с помощью карты можно учить стихи...

Для воспитания + обучение планированию и организации жизни; Воспитываем ответственность, самоконтроль, волю

Вроде бы чисто интеллектуальная методика, но она помогает нам научить деток жить по правилам, организовать их жизнь, причём так, чтобы они (дети) как бы сами этого хотели и устанавливали бы правила сами для себя.

Первый шаг к произвольному поведению – это выполнение какого-либо действия по инструкции.

Сначала это речь взрослого, обращенная к ребенку, затем речь ребенка, его разговор с «самим собой». Благодаря такому «проговариванию» своих действий, ребенок может планировать свое поведение, действовать более последовательно.

А ещё лучше будет, если мы это проговаривание объединим с рисованием, созданием интеллект-карт-инструкций, карт-правил с прописыванием действий по определённому алгоритму.

Это может быть:

- режим дня,
- порядок переодевания во время сборов на прогулку,
- порядок сбора в детский сад,
- карта с прописанными обязательными шагами для достижения чего-то важного или наоборот, рутинного, скучного.



Вот такую карту составил мой шестилетний сын, для того чтобы не упустить ничего важного во время подготовки к походу на день рождения подружки.



Вообще, сейчас взрослые используют для создания интеллект-карт специальные компьютерные программы.

Но изначально они рисовались вручную. И, хотя сам Тони Бьюзен (автор методики) не отвергает компьютерного варианта, всё-таки «обычный способ» – рисование руками – в работе с детьми я считаю правильнее. Да и нам, взрослым, старый проверенный способ полезнее.

Итак,

Интеллект-карты:

- дают информацию по теме (обучают и закрепляют знания);
- стимулируют воображение и решение проблем;
- являются превосходным инструментом для развития внимания и памяти;
- прекрасно развивают речь;
- раскрепощают и развивают мышление;
- дают быстрый и полный обзор большой темы;
- позволяют планировать и делать выбор;
- помогают воспитывать детей;
- позволяют сблизиться членам семьи.

Надеюсь, я смогла вам показать насколько интересно и полезно учить детей составлять карты памяти, как пригодится это умение им в обучении в школе.

А как практически развивать своих ребятишек ещё и таким способом мы выясним собравшись вместе. Сделаем карты, которые помогут воспитывать ребятишек и разберёмся каким образом заниматься с ребёнком, развивая все стороны его мышления.

Главное – не бойтесь ошибиться и не ожидайте каких-то мгновенных результатов, как и во всём, что мы делаем с детьми.

Иноземцева Мария Сергеевна

Как создаются карты памяти

- 1) Берём лист бумаги и **простой карандаш**.
- 2) В центре обозначаем тему, суть (для чего карту делаем), что собираемся анализировать... Лучше картинкой + надпись печатными буквами. Обводим всё это в кружок – и из него будет прорасти наша карта.
- 3) Начинаем креативить – высказывать все идеи по теме карты, к каждой идее рисуем (пока не выделяя толщину) веточку. Пишем на них (веточках) ключевые слова идеи или рисуем (приклеиваем) картинку, пиктограмму, символ. Всё делаем простым карандашом, лучше не стирать, не исправлять – потом, всё потом.
- 4) Начинаем обдумывать, что можем сказать уже по каждой веточке и пририсовывать к ней новые. Точно так же – подписывая + визуальное изображение. Лист заполняется и, в зависимости от того, для чего вы делаете карту, тема становится понятной, проблема разрешимой, рассказывать легче, понятно, куда двигаться...
- 5) Теперь берем цветные ручки, карандаши или фломастеры и внимательно смотрим на получившуюся картинку. И видим, что надо бы исправить. Опять же посоветую лучше не стирать – пусть на бумаге останется история мысли – а цветом, толщиной, размером выделить то, что надо.
- 6) Если карта у вас большая, получилась красивой, но достаточно запутанной, повесьте ее на стену. И когда её можно будет охватить взглядом, будет гораздо легче разобраться, что к чему. Но такие сложные карты будут у вас получаться, когда разбираете семейную проблему или с ребятами уже старше 6 лет.
А начинать в любом возрасте надо с карт более простых.
- 7) Если мы делали карту, отображая какой-то процесс (план действий), то можно цветом, линиями обводить то, что уже сделали. Карта в этом случае «живая», мы к ней возвращаемся и можем тренировать память ребёнка – что было сначала, что изменилось... Можно проставлять даты выполнения.

Вот и вся премудрость в создании карт. Это не сложно.

